Раннохристиянският култов комплекс се състои от Мартирион, който по същество представлява гробница и църква и параклис над нея. Използвана е естествена пещера, на която чрез допълнително иззиждане е предадена формата на гробница. Към дъното и водят 37 стъпала изсечени в скалата. Над входа лежи голяма мраморна плоча, която е използвана в параклиса като олтарна маса. Нишата в ляво от входа е предназначена за гробнично ложе, а в дясно – за погребални дарове. Безспорно гробницата е принадлежала на висш духовен глава, чийто живот е бил посветен на разпространението на християнството по тези земи. Характерният план на постройката над пещерата-гробница, четирите й ниши, оформящи равнораменен кръст, който се е издигал високо, дават тази постройка да се нарече мартирион – култова постройка, в която са се съхранявали мощите на висш духовен служител, чийто живот и дейност са свързани с разпространението на християнството в самият му зародиш – през IV в. на н. е.

Раннохристиянски и средновековен манастирски комплекс край с. Воден
Early Christian and Medieval monastery complex near the village of Voden
Voden köyü yakınlarında erken Hıristiyan ve Ortaçağ manastır kompleksi

N 42.050893 E 26.912397; N 42.050338 E 26. 913097 N 42. 050844 E 26.913719 N 42.051353 E 26.913105

9

Местоположение: местност Разкопки, село Воден, Община Болярово, Област Ямбол, България
Location: Razkopki area, Voden Village, Bolyarovo Municipality, District of Yambol, Bulgaria
Yer: Razkopki alanı, Voden Köyü, Bolyarovo Belediyesi, Yambol Bölgesi, Bulgaristan

The Early Christian cult complex consists of Martirion, which is essentially a tomb and church and a chapel above it. A natural cave was used, where the tomb was transferred to the tomb. There are 37 stairs cut into the rock leading to the bottom. Above the entrance lies a large marble slab, which is used in the chapel as an altar table. The niche to the left of the entrance is designed for a tombstone and to the right for funeral gifts. Undoubtedly, the tomb belonged to a higher spiritual head whose life was dedicated to spreading Christianity on these lands. The characteristic plan of the building over the cave-tomb, its four niches, forming a cross of equal height, which rose high, gave this structure to be called a martirion - a cult building in which the relics of a senior spiritual servant whose lives and activity related to the spread of Christianity in its own embryo - in the 4th century AD.

Erken Hıristiyan kültü kompleksi, esasen bir mezar ve kilise ve onun üstünde bir şapel olan Martirion'dan oluşmaktadır. Mezarın mezara transfer edildiği doğal bir mağara kullanılmıştır. Kayaya doğru uzanan 37 adet merdiven vardır. Girişin üstünde, şapelde bir sunak masası olarak kullanılan büyük bir mermer levha bulunmaktadır. Girişin solundaki niş bir mezar taşı ve cenaze hediyeleri için tasarlanmıştır. Kuşkusuz, mezar, bu topraklarda Hristiyanlığı yaymaya adanmış olan daha yüksek bir manevi düşünceye aitti. Mağaranın üzerindeki yapının karakteristik planı olan dört niş,sahip olan eşit yükseklikte bir haç oluşturarak, bu yapıya bir martirion - yaşamları olan üst düzey bir ruhani hizmetkarın kalıntılarının yer aldığı bir kült binası olarak adlandırılmıştır ve MS 4. yüzyılda Hıristiyanlığın yayılmasıyla ilgili etkinliklerin başlangıç aşamasıdır.

